

# ВЕЧЕР

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

И. БРАМС  
J. BRAHMS  
(1833-1897)

*p dolce*

Ти - хо шепчет ре - ка в лет - ний за -

нар

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ти - хо шепчет ре - ка в лет - ний за -'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '- ка - та час, слыш - но, как под неж - ный, легкий вздох ветер - ка о - на ве -'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '- дет не - у - мол - ка - ющий дре - мот - ный свой рас - сказ. Е - го лишь всплеском на ру -'. The piano accompaniment includes a *poco cresc.* marking. The system concludes with a double bar line.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '- ша - ет взмах вес - ла. С то - бой дво - ем мы как во'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

сне, по безмятежной водной глади плывем. Хочу я долго, беско-

- неч, но плыть с тобой в тишине. И уходящий солнца луч, все оза-

*p* *pocissimo cresc.*

*p* *pocissimo cresc.*

- ря я в последний раз, лаская,

радуя нас, вдали за сонной рощей угас.